



RAXIADE

THEATER & LITERATUR



Die Raxiade
Schreiben.
Erzählen.
Inspirieren.

3. bis 9. Oktober 2026
Reichenau an der Rax

Die Raxiade

Es gibt Wochen, die einfach vorbeiziehen.
Und es gibt die Raxiade.

Eine Woche, in der man morgens mit einem leeren Blatt beginnt und abends mit einer Geschichte, einem Podcast oder einer Szene endet, die es davor noch nicht gab.

Die Raxiade bringt Menschen zusammen, die sonst selten am selben Tisch sitzen: Schreibende, Drehbuchautor:innen, Podcaster:innen und Theaterschaffende – mitten in Reichenau an der Rax.

Vom 3. bis 9. Oktober verwandelt sich Reichenau an der Rax für eine Woche in einen Ort für Theater, Literatur und alle Zwischentöne. Die Workshops und das Abendprogramm finden im *Hotel Marienhof* statt.



Manche Menschen haben eine Idee.
Und manche machen daraus einen Ort.

Vom 3. bis 9. Oktober verwandelt sich Reichenau an der Rax für eine Woche in einen Ort für Theater, Literatur und alle Zwischentöne. Die Villa zur Abendruhe ist dabei Gastgeberin und Herzstück des Projekts – die Bühne für Workshops und Programm ist das Hotel Marienhof.



© Foto: Andrea Peller

Sabina Witt Pambalk, Besitzerin der *Villa zur Abendruhe*, hat aus ihrer Liebe zu Geschichten und zu Menschen, die sie erzählen, ein ganz eigenes Fest gemacht: *Die Raxiade* – mitten in Reichenau an der Rax.

„Mir war wichtig, dass ich in einer Woche viele Dinge platzieren kann und sich jede und jeder darin orientieren kann, was ihn interessiert. Man kann einzelne Module buchen oder gleich die ganze Woche. Literatur ist mir wichtig, Kultur ist mir wichtig – und darum machen wir das.“

Sabina Witt Pambalk

Das Programm

Die Raxiade 2026 – Eine Woche für Literatur,
Theater und kreative Begegnungen

Das Tagesprogramm

10 bis 17 Uhr

Das Abendprogramm

Beginn: 19 Uhr

SA 3. OKT.	Schreibworkshop (Tag 1) Martina Parker	–
SO 4. OKT.	Schreibworkshop (Tag 2) Martina Parker Zu Gast: Rechtsanwältin Katharina Braun	„Das Hotel am Rande des Zusammenbruchs“ Szenische Lesung mit Theresa & Joseph Prammer
MO 5. OKT.	KI als Werkzeug – nicht Ersatz Ida Metzger	–
Di 6. OKT.	Podcast-Workshop Daniela Soykan-Tober	Live-Podcast + Überraschungsgast
Mi 7. OKT.	Drehbuch-Workshop (Tag 1) Konstanze Breitebner	Netzwerkabend
DO 8. OKT.	Drehbuch-Workshop (Tag 2)	„Madam Johann Strauss“ Lesung mit Konstanze Breitebner Violine: Peter Uhler

Hinweis: Teilnehmerzahlen begrenzt (12 bis 20 pro Workshop).

Anmeldung erforderlich – wahlweise als Einzelmodul oder für die ganze Woche.

Die Preise

Modul	Preis
Wochenticket – gesamte Raxiade	€ 2.900,–
Schreib-Workshop – Martina Parker	€ 990,–
Drehbuch-Workshop – Konstanze Breitebner	€ 990,–
Podcast-Workshop – Daniela Soykan-Tober	€ 450,–
KI-Workshop – Ida Metzger	€ 450,–
Abendprogramm – einzeln buchbar	€ 39,–

Mehr Infos unter raxiade.at

Schreibworkshop mit Martina Parker

Meine Bestseller-Formel – Besser Bücher schreiben

3. und 4. Oktober | 10:00 bis 17:00 Uhr



Workshop 2 Tage: € 990,–
Anmeldungen über
info@raxiade.at

Zu Gast:
Rechtsanwältin
Katharina Braun



© Fotos: Julia Spicker | Svetlana Gradwohl

Vergiss Schreibratgeber, Schneeflockenmethoden und die Suche nach dem perfekten ersten Satz. Regeln erzeugen keine guten Geschichten. *Martina Parker* zeigt dir, wie du deine Story so erzählst, wie nur du sie erzählen kannst – in kleinen Gruppen, ganz persönlich und individuell auf dein Projekt abgestimmt.

Du wolltest immer schon ein Buch schreiben, aber weißt nicht, wo du anfangen sollst? Oder du hast ein halbfertiges Manuskript in der Schublade und keine Ahnung, wie du weitermachen sollst?

Bestseller-Autorin *Martina Parker* teilt ihre persönliche Erfolgsformel zum Thema Schreiben und hilft dir in diesem zweitägigen Seminar, deine Story auf Schiene zu bringen.

Tag 1: Welten schaffen: Recherche & Schauplatz, starke Figuren, Dialoge und Szenen, plotten – und wann man auf den inneren Kritiker hören sollte (und wann besser nicht).

Tag 2: Schreiben im Prozess: Spannungsbögen, Erzählperspektiven, Zeitsprünge, Humor & Sex als Salz und Pfeffer der Geschichte, der perfekte Ein- und Ausstieg aus Szenen. Du verlässt das Seminar mit einem Romaneinstieg – und mit einer Geschichte, die du fertig erzählen kannst und willst.

Am **Nachmittag des 4. Oktober** gibt Rechtsanwältin *Katharina Braun* im Rahmen des Workshops mit *Martina Parker* im *Hotel Marienhof* praxisnahe Einblicke: was bei Text und Bild rechtlich zu beachten ist, worauf es beim Autorenvertrag mit dem Verlag ankommt – und wie der Traum vom eigenen Buch nicht zum teuren rechtlichen Nachspiel wird. Katharina Braun hat bereits mehrere Buchautor:innen begleitet und war vor ihrer Tätigkeit als selbstständige Rechtsanwältin Redakteurin beim *ORF*.

Praxisworkshop für Autor:innen mit Ida Metzger

KI als Werkzeug – nicht als Ersatz

5. Oktober | 10:00 bis 17:00 Uhr

Künstliche Intelligenz kann viel – aber sie darf nicht die eigene Stimme ersetzen. *Ida Metzger*, seit 25 Jahren Journalistin und erfahrene Ghostwriterin, zeigt in diesem Workshop, wie man KI als Werkzeug nutzt, ohne dabei den eigenen Ton, Rhythmus und Fingerprint als Autor:in zu verlieren.

Themenblöcke im Workshop

- **Stimme bewahren:** wie man verhindert, dass Texte nach KI klingen – Rhythmus, Wortwahl, der eigene Fingerprint als Autor:in
- **Figurenentwicklung als Dialogpartner:** KI als Sparringspartner für Backstory, Motivation und innere Konflikte – statt als Textproduzent
- **Strukturarbeit:** Plot-Löcher finden, Kapitelarchitektur und Spannungskurven prüfen lassen
- **Ghostwriting-spezifisch:** Interviews transkribieren und in die Stimme der Auftraggeber:innen übertragen
- **Prompting für Buchprojekte:** Stilproben mitgeben, Kontextdateien, Projektstruktur
- **Wo KI zuverlässig scheitert:** Originalität, echte Recherche, emotionale Wahrheit
- **Ethik-Runde:** Was sage ich meinen Auftraggeber:innen? Was der Leserschaft?
- **Praktische Übung:** dieselbe Szene einmal ohne, einmal mit KI – Vergleich gemeinsam mit den Teilnehmer:innen
- **Rechtlicher Rahmen:** Kennzeichnungspflicht nach dem EU AI Act und wie Verlage damit umgehen – von Verboten bis Offenlegungspflichten in Autorenverträgen.



Über Ida Metzger

Ida Metzger ist seit 25 Jahren Journalistin, unter anderem für *NEWS*, den *Kurier* und die *Kronen Zeitung*. Die vergangenen 15 Jahre war sie in leitenden Positionen tätig – zuletzt als Innenpolitik-Chefin der *Kronen Zeitung* – und hat die politischen Ereignisse des Landes medial begleitet, eingeordnet und kommentiert. Als Ghostwriterin schrieb sie die Biografie von Opernstar *Elīna Garanča* („Wirklich wichtig sind die Schuhe“, Ecowin Verlag, Erstausgabe 2013, erweiterte Neuausgabe 2018) – ein Bestseller. Ebenso begleitete sie als Ghostwriterin *Ruth Elsner* bei ihrem Buch über die BAWAG-Affäre und die Haftjahre von *Helmut Elsner* („Für meinen Mann“, 2010), das sich ebenfalls mehrere Wochen in den Bestsellerlisten hielt.

Workshop 1 Tag: € 450,–

Anmeldungen über info@raxiade.at

Podcast-Workshop mit Daniela Soykan-Tober

Vom ersten Gedanken zur ersten Folge
– Ihr eigener Podcast

6. Oktober | 10:00 bis 17:00 Uhr



Sie haben etwas zu erzählen? Sie möchten über Bücher, Musik, Theater, Reisen oder andere Herzensthemen sprechen – wissen aber nicht, wie man einen Podcast professionell auf die Beine stellt? Dann ist dieser Workshop der richtige Einstieg.

Gemeinsam mit *Daniela Soykan-Tober* entwickeln Sie Ihre Podcast-Idee und gehen den gesamten Weg bis zur sendefertigen Folge – von der Konzeption über die passende technische Ausstattung bis hin zur professionellen Bearbeitung mit KI-Unterstützung.

© Foto: miriamblitz

Über Daniela Soykan-Tober:

Als langjährige Radio- und TV-Journalistin, Moderatorin und Podcasterin zeigt sie praxisnah, wie gute Gespräche entstehen und wie aus einer Idee ein hörenswerter Podcast wird. Denn sie ist überzeugt: Hinter jeder interessanten Stimme steckt eine Geschichte, die es wert ist, gehört zu werden.

Workshop 1 Tag: € 450,-
Anmeldungen über
info@raxiade.at

Inhalte des Workshops:

- Die passende Podcast-Idee entwickeln
- Zielgruppe, Konzept und Format definieren
- Einen einprägsamen Titel und ein ansprechendes Cover gestalten
- Moderieren und authentisch sprechen
- Spannende Interviews führen
- Aufnahme- und Mikrofontechnik verständlich erklärt
- Podcasts schneiden und mit KI klanglich optimieren
- Veröffentlichung auf den wichtigsten Podcast-Plattformen

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – nur Neugier und Lust, die eigene Stimme hörbar zu machen.

Am Abend: Live-Podcast mit Daniela Soykan-Tober und einem Überraschungsgast.

Drehbuch-Workshop mit Konstanze Breitebner

Und wo ist die G'schicht?

7. und 8. Oktober | 10:00 bis 17:00 Uhr

Zwei Tage, ein Ziel: die eigene Geschichte finden – und wissen, wie man sie als Drehbuch erzählt. *Konstanze Breitebner* gibt Einblick in ihren ganz persönlichen Weg von der Schauspielerin zur Drehbuchautorin und zeigt an praktischen Beispielen, wie aus einer Idee ein Drehbuch wird.

Tag 1: Was ist ein Drehbuch überhaupt? Wie beginnt der Job? Protagonisten, Antagonisten und das Geheimnis der Backstory. Recherche als Handwerkszeug – Check, Re-Check, Double-Check. Zum Abschluss: praktische Arbeit in kleinen Gruppen an eigenen Beispielen.

*„Man braucht nur drei Dinge
für einen guten Film:
Ein gutes Drehbuch, ein gutes
Drehbuch, ein gutes Drehbuch.“*
Billy Wilder

Tag 2: „Die harte Wirklichkeit – der TV-Markt“: Wer beauftragt, wer kauft, wer verkauft Filmstoffe? Einblicke ins Urheberrecht und ein kurzer Streifzug zum Thema KI. Hook Line, Pitch, Exposé, Treatment – der Weg zur ersten Klappe. Zum Abschluss werden mitgebrachte Plots, Ideen und Geschichten gemeinsam durchgesprochen und auf ihre Chancen hin bewertet.



*„Alle Geschichten sind schon mal erzählt
worden, aber jede Zeit hat ihr Framing.
Und Geschichten werden wir Menschen
immer brauchen.“*
Konstanze Breitebner

© Foto: Jürgen Hammerschmied

Workshop 2 Tage: € 990,–
Anmeldungen über
info@raxiade.at



Das Abendprogramm

SO
4. OKT.

„Das Hotel am Rande des Zusammenbruchs“
Szenische Lesung mit **Theresa & Joseph Prammer**

Di
6. OKT.

Live-Podcast mit **Daniela Soykan-Tober**
und einem **Überraschungsgast**

Mi
7. OKT.

Netzwerkabend mit **Konstanze Breitebner**

DO
8. OKT.

„Madam Johann Strauss“ Lesung mit **Konstanze Breitebner**
Violine: **Peter Uhler**

Beginn: 19 Uhr | € 39,- pro Abend

Jetzt anmelden

Sabina Witt Pambalk: info@raxiade.at

Mehr Infos unter [raxiade.at](https://www.raxiade.at)



Für wen ist die Raxiade?

Für Autor:innen, die an ihrem nächsten Text sitzen. Für Podcaster:innen, die ihre Stimme sonst nur ins Mikrofon sprechen. Für Menschen des Theaters. Und für alle, die einfach gerne dort sind, wo Geschichten entstehen, bevor sie irgendwo veröffentlicht werden.

Man muss nicht Profi sein. Man muss nur neugierig sein.
Eine Woche. Ein Ort. Unzählige Geschichten.

Sichere dir jetzt deinen Platz bei der Raxiade!
Vom 3. bis 9. Oktober in Reichenau an der Rax,
veranstaltet von der *Villa zur Abendruhe*.

Jetzt anmelden

Sabina Witt Pambalk: info@raxiade.at

Mehr Infos unter raxiade.at